SAINT-VALERY-SUR-SOMME PRÉSENTE

SAISON culturelle

26-27



ENTREPÔT DES SELS
Quai Lejoille

ST-VALERY SUR-SOMME

Il y a près de trois siècles, on entreposait le sel en ce lieu. On l'appelait l'or blanc. On le pesait, on le protégeait, on le faisait voyager par la Baie. Aujourd'hui, des voix, des rires, des émotions font vibrer ses murs de pierre comme autant de souvenirs que l'on retient d'une belle soirée.

Cette saison 2026-2027 est la première de notre mandat et nous avons voulu l'ouvrir avec envie. Envie de vous surprendre et de vous embarquer à la découverte d'un battement commun. Le coup d'envoi donnera le ton avec le chanteur JusteNiels, et rappellera combien nos liens sont vivants.

Des princesses qui refusent d'obéir, des ouvrières qui négocient leur avenir, un cabaret à plumes, des voix que l'on avait oubliées, d'autres qui embrassent la mélodie, de la poésie murmurée, des chavirements lyriques et burlesques : cette saison célèbre, l'humour en bandoulière, la puissance de l'effort collectif autant que la richesse de l'individu.

Et, parce que c'est souvent enfant que l'on attrape le goût du spectacle vivant et qu'il se garde toute une vie, les spectacles classiques et les créations contemporaines se partageront dès le plus jeune âge.

La clôture promet d'ailleurs un instant suspendu avec vingt sonneurs de cornemuse, un récit musical hors les murs, volé au réel, à ne pas manquer !

La culture, comme le sel autrefois, prend toute sa valeur quand elle circule et se partage. Voilà notre conviction. Alors ouvrez ce programme, laissez-vous tenter, et venez profiter de cette porte ouverte.

À l'Entrepôt des Sels, une place vous attend !

François Vaillant
Maire de Saint-Valery-sur-Somme

CONTACT

Service culturel
serviceculturel@saint-valery-sur-somme.fr / 03 22 60 39 29
Service communication
communication@saint-valery-sur-somme.fr / 03 22 60 39 26

Suivez-nous

Sommaire

JusteNiels
Concert musiques actuelles
Samedi 12 septembre 2026 | p.8

Camping Cosmos
par la Compagnie Dérivation
Spectacle jeunesse à partir de 2 ans
Samedi 17 octobre 2026 | p.9

Le bourgeois gentilhomme
par la Compagnie Tortue Théâtre
Théâtre musical à partir de 6 ans
Mardi 17 novembre 2026 | p.12

Revue Saphir
par la Cie Métronome
Cabaret
Vendredi 18 décembre 2026 | p.13

Lucas Parton
Concert chansons françaises
Samedi 30 janvier 2027 | p.14

Le Droit au Bonheur
par Olivier de Benoist
One-man show
Mardi 16 février 2027 | p.15

Zig-Bang
Spectacle pour deux sopranos
à partir de 6 ans
Mardi 16 mars 2027 | p.16

Le Cabaret des Oublié.e.s
par la Cie H3P
Spectacle humaniste à partir de 12 ans
Samedi 27 mars 2027 | p.17

La Pire des Princesses
par la compagnie Le Poulailler
Spectacle jeunesse à partir de 4 ans
Mardi 6 avril 2027 | p.18

7 minutes (comité d'usine)
de Stefano Massini / Cie du Berger
Théâtre musical
Samedi 15 mai 2027 | p.20

IN C // 20 Sonneurs
par Terry Riley dirigé par Erwan Keravec
Samedi 19 juin 2027 | p.21



L'ENTREPÔT *des Sels*



Un espace unique

Au bord du quai Lejoille, face à la baie, se dresse un bâtiment hors du commun. Érigé en 1734, l'Entrepôt des Sels fut jadis l'un des plus grands du royaume, et demeure aujourd'hui le seul de cette envergure encore debout. Classé Monument Historique, il a fait l'objet d'une ambitieuse réhabilitation portée par la Ville de Saint-Valery-sur-Somme.

Depuis 2021, ce lieu chargé d'histoire est devenu un pôle d'activités à part entière. Il vit au rythme des spectacles, des séances cinéma, des conférences, des salons et festivals… Son auditorium de 310 places, en pente douce, épouse un mur de pierres d'origine et offre à chaque spectateur confort et visibilité.
Autour de lui s'articulent des espaces de réception, l'Office de Tourisme de la baie de Somme, un restaurant gastronomique… Autant de lieux de passage, d'accueil et de vie, qui font de l'Entrepôt bien plus qu'une salle de spectacle. Un lieu pluriel, singulier, et profondément ancré dans son territoire.

L'art de l'échange

Lieu de diffusion, l'Entrepôt des Sels est aussi un lieu de création. Tout au long de l'année, il accueille des artistes et des compagnies en résidence, leur offrant un cadre propice au travail, à la recherche, et à la rencontre avec le public. Une façon de faire vivre le lieu de l'intérieur, de soutenir la création contemporaine, et d'encourager les liens entre artistes, territoire et spectateurs.



LES TARIFS

Autrefois, le sel était l'or blanc de Saint-Valery-sur-Somme. Aujourd'hui, il devient le fil conducteur d'une saison culturelle où chaque spectacle est une pépite. De la « PatAsel » au « Cristal de Sel », jusqu'à la rare « Fleur de Sel », chaque tarif invite à découvrir une nouvelle facette de l'Entrepôt des Sels et de son histoire.

Fleur de Sel - 40 euros
› Le Droit au Bonheur

Cristal de Sel - 35 euros
› Revue Saphir
› 7 minutes (comité d'usine)

Grain de Sel - 25 euros
› JusteNiels
› Lucas Parton
› Le Cabaret des Oublié.e.s

PatAsel - Jeune Public
Enfants jusqu'à 12 ans - 5 euros
Dès 13 ans/adultes - 10 euros

› Camping Cosmos
› Le Bourgeois Gentilhomme
› Zig-Bang
› La Pire des Princesses

LES FORMULES D'ABONNEMENT



Tous les spectacles de la saison

Saline - abonnement annuel

La Saline s'adresse aux insatiables d'expériences artistiques en donnant **accès à tous les spectacles de la saison**, sans exception.

› *160 euros, soit une économie de 29%* ***sur l'ensemble de la saison.***



Trois spectacles au choix

Pincée de sel - abonnement découverte

Choisissez trois spectacles parmi la programmation de l'année, toutes catégories confondues. À vous la liberté !

› *70 euros pour* ***3 spectacles au choix dans la saison****
* hors « Le Droit au Bonheur »

Tarif réduit : accordé, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et aux groupes à partir de 10 personnes.

COMMENT ÇA MARCHE

1

Je choisis une formule

Parmi les deux formules d'abonnement : *Saline* ou ***Pincée de sel,*** choisissez celle qui vous convient et profitez des spectacles de l'Entrepôt des Sels à tarif réduit !

2

Je m'abonne

Je m'inscris au préalable en remplissant *le formulaire en ligne en scannant le QR Code ci-contre :*

Le paiement s'effectue en mairie ou sur place lors du retrait de votre abonnement.

3

Je réserve mes spectacles

L'accès aux spectacles est soumis à réservation. Réservez vos places pour les spectacles de votre choix dès maintenant sur notre site internet. *Tout abonné se présentant sans réservation sera admis uniquement en cas de sièges inoccupés.*

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES



JusteNiels

Sam. 12 sept.
20h30

PUBLIC
Tout public

DURÉE
1h30

TARIFS
Tarif plein 25 €
Tarif réduit 20 €

ouverture de saison
musique

JusteNiels est un artiste qui transforme son hypersensibilité en chansons **intimes** et **sincères**.

Auteur-compositeur-interprète, il touche par des **textes bruts** et profondément incarnés, portés par un live intense et puissant. Après le succès de son EP « Hyper » et plusieurs millions de streams, JusteNiels a dévoilé en janvier 2026 son deuxième EP « L'Enfant Indigo » et a réalisé sa première tournée. Entouré de ses musiciens, il propose sur scène un univers rock mais **sensible**, où l'émotion se vit à fleur de peau.

Un rendez-vous pour toutes celles et ceux qui se reconnaissent dans ses mots : hyper sensibles, hyper vrais, mais profondément **vivants**.



SPECTACLE JEUNESSE



Camping Cosmos

par la **Compagnie Dérivation**

Sam. 17 oct.
10h00

PUBLIC
Familial
à partir de 2 ans

DURÉE
30 min

TARIFS
Dès 13 ans/adultes 10€
Jusqu'à 12 ans 5€

jeune public

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! À coups de **décollage cosmique**, **intergalactique**, de **pêche magique** ou de **grotte préhistorique**, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux le **voyage** !

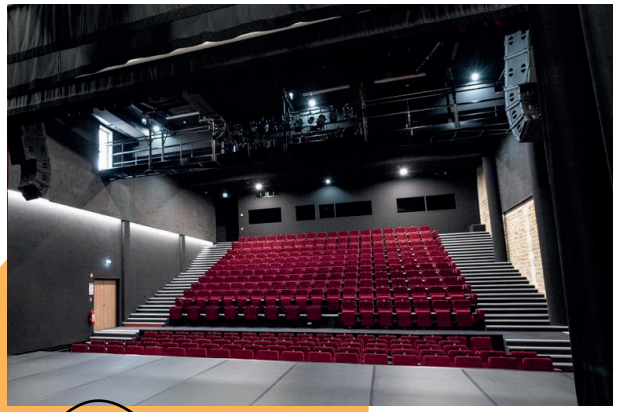


Aux manettes, Julie et Virginie nous embarquent dans un **duo visuel** et **sonore** des plus ludiques. Mêlant chant, danse et théâtre d'objets, elles vivront leur aventure délirante aux sons d'un vaste **répertoire classique** allant de la Renaissance à nos jours. Jouant l'équilibre et le déséquilibre, les bruits, le souffle, le silence, les harmonies rassurantes ou le chaos rythmique dans des arrangements rendant hommage aux grands thèmes de Lassus, Vivaldi, Purcell, Verdi, Grieg, Offenbach et Berio.

MISE EN SCÈNE : SOFIA BETZ ; ARRANGEMENTS MUSICAUX : JULIE CALBÈTE ET VIRGINIE BENOIST EN ALTERNANCE FRANÇOIS HÉRAUD ET JULIE VERCAUTEREN ; CRÉATION SONORE : LIONEL VANCAUWENBERGE ; SCÉNOGRAPHIE : SARAH DE BATTICE ; AVEC : JULIE CALBÈTE (SOPRANO), VIRGINIE BENOIST (CHANT ET DANSE) ; PRODUCTION : COMPAGNIE DÉRIVATION ; COPRODUCTION : LA CLEF DES CHANTS, DÉCENTRALISATION LYRIQUE – RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ; SOUTIEN : LA CHAUFFERIE HUET (LA MADELEINE) ; PHOTOS : LA CLEF DES CHANTS

Résidence

L'Entrepôt des Sels, lieu d'effervescence artistique et culturelle, soutient la création contemporaine à travers ses résidences de création. Ouvertes aux artistes de toutes disciplines, ces résidences offrent un espace privilégié pour explorer, expérimenter et développer des œuvres inédites.



Le Barbier de Séville

par la **Compagnie Tortue Théâtre**

Jeu. 5 nov.
18h30

PUBLIC
Tout public

DURÉE
1h

TARIFS
Entrée libre

- jeune public
- musique
- théâtre

Pour la sortie de résidence, une restitution publique, partielle et gratuite aura lieu le 5 novembre 2026.

À Séville, dans l'Espagne du XVIII[e] siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue **captive** par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile.

Promise au mariage avec son tuteur, qu'elle déteste, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret.

Le Comte Almaviva fera tout, aidé par son ancien valet Figaro, pour **gagner le coeur** de Rosine et la soustraire aux désirs du sévère et jaloux Bartholo.

Cette année, l'Entrepôt des Sels accueille la Compagnie Tortue Théâtre en résidence du 2 au 6 novembre 2026, pour la création du spectacle jeune public « Le Barbier de Séville ».

Tortue Théâtre est née d'une conjonction d'envies. Envie de faire partager à toutes et tous sa passion du théâtre, envie de magnifier la beauté de textes, de célébrer le génie d'auteurs, de toucher un public large et divers, de toutes cultures et de **tout milieu social.**

Et comme la tortue, d'avancer lentement mais sûrement sur le chemin de **la création**, pour atteindre le merveilleux de cet art multiséculaire, reflet de nos sociétés, qui de tout temps a su, par le divertissement, faire rire, réfléchir, explorer la palette des **émotions humaines**.

En un mot, Tortue Théâtre propose un théâtre populaire, accessible à toutes et tous et hautement récréatif.





THÉÂTRE MUSICAL



Le bourgeois gentilhomme

par la **Compagnie Tortue Théâtre**

Mar. 17 nov.
18h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 6 ans

DURÉE
1h

TARFIS
Dès 13 ans/adultes 10€
Jusqu'à 12 ans 5€

jeune public
musique
théâtre

Riche bourgeois, Monsieur Jourdain ne rêve que d'une chose : devenir **gentilhomme**. Il utilise, à cette fin, tous les moyens que sa richesse lui donne et s'entoure, à grands frais, de « professionnels » en tout genre, maître d'armes, professeur de chant, de danse, philosophe...

Son désir est tellement fort qu'il refuse à sa fille, Lucile, la main de son jeune prétendant, Cléonte, n'étant pas lui-même gentilhomme. Ce dernier devra faire preuve de beaucoup **d'imagination** pour arriver à ses fins...

Après *Roméo et Juliette*, la compagnie Tortue Théâtre offre encore une fois aux enfants un spectacle **« comme pour les grands »** pensé et adapté pour eux, dans le respect de l'œuvre originale.

Le texte est réduit à l'essentiel, la mise en scène est colorée, joyeuse, spectaculaire, sans jamais perdre de vue que **Molière** est un spécialiste de la **comédie**.

CABARET



Revue Saphir

par la **Cie Métronome**

Ven. 18 déc.
20h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 6 ans

DURÉE
2h

TARIFS
Tarif plein 35 €
Tarif réduit 30 €

danse
musique

Durant deux heures, les chanteurs et danseurs de la Cie Métronome monteront sur scène pour éblouir **petits et grands**.

Cet évènement, à présent une tradition annuelle, permet de réunir un public autour d'un **spectacle cabaret** où la modernité s'impose, sans jamais oublier de laisser une part au **music-hall traditionnel**.

La troupe nous fera voyager dans un bouquet de chansons des **années 60 à nos jours**, avec des chorégraphies surprenantes et endiablées. **Plumes et strass** seront au rendez-vous, pour un show à ne pas manquer !



CONCERT CHANSONS FRANÇAISES



Lucas Parton

Sam. 30 jan.
20h30

PUBLIC
Tout public

DURÉE
1h20

TARIFS
Tarif plein 25€
Tarif réduit 20€

musique

Lucas Parton est de ceux qui habitent le **monde en chansons.**

Auteur-compositeur-interprète, il tisse depuis l'enfance un dialogue intime avec son piano, compagnon fidèle de ses rêveries. Nourri par les grandes heures de la chanson française et les pulsations disco-funk venues d'ailleurs, Lucas et ses musiciens façonnent un univers sensible où la nostalgie danse volontiers avec **l'espérance.**

Au fil des notes, ses chansons racontent les vertiges du cœur, les chemins que l'on emprunte pour se trouver et les rencontres qui nous **transforment**. L'artiste se livre sans réserve sur les différentes facettes du monde et de la place à prendre dans le cosmos des chanteurs. Pour ce concert, Lucas Parton dévoile les titres de son nouvel opus, « Amoureux », nés dans le secret d'un piano noir du salon. Des chansons comme des confidences, où les mots se posent avec **douceur** et **sincérité** sur des mélodies qui collent à la peau.

Car au fond, il n'y a peut-être **pas de chansons sans amour, ni d'amour sans chansons.**

PIANO, CHANT ET COMPOSITIONS : LUCAS PARTON ; BATTERIE : FLORIAN PONS ; BASSE : DAVID FRANCO ; CLAVIERS ET SAXOPHONES : VINCENT LE CAM ; GUITARE : THIBAULT HENNART ; CRÉDITS PHOTOS : STEVENS FIEVET

ONE-MAN SHOW



Le Droit au Bonheur

par **Olivier de Benoist**

Mar. 16 févr.
20h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 12 ans

DURÉE
1h30

TARIFS
Tarif plein 40€
Tarif réduit 35€

stand-up

Un phrasé inimitable, une mauvaise foi indéboulonnable, le regard qui frise, et une façon unique de sortir les plus grosses horreurs sans que l'on puisse lui en vouloir… En quelques années, Olivier de Benoist a su **imposer son style** sur scène et à la télévision.

Dans « Le Droit au Bonheur », Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de **sa famille**. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de **partir sans rien leur dire**. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout **loin de sa famille.**



SPECTACLE POUR DEUX SOPRANOS



Zig-Bang

par la compagnie **Ode et Lyre**

Mar. 16 mars
18h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 6 ans

DURÉE
50 min

TARIFS
Dès 13 ans/adultes 10€
Jusqu'à 12 ans 5€

jeune public
musique

Suzy Superglotte, diva du burlesque vocal, prépare son numéro quand Tatiana Nédelec, championne de France du lever de poids 2012 et déménageuse de piano de son état, débarque avec trois cartons flanqués d'une notice délirante.

S'attelant au montage d'un objet en kit démesuré et extraordinaire, le duo bouffe nous embarque pour un voyage où les mots sont musique, les objets prennent vie, et rien ne se passe jamais comme prévu.

Le spectacle contient tous les éléments du comique de situation. C'est une forme d'humour qui tient du slapstick et fait appel à la part d'enfance en chacun de nous. Une **odyssée musicale ludique** et **joyeuse** à la découverte de la musique de **Georges Aperghis**.



MISE EN SCÈNE D'EVA GRUBER ; AVEC : CAROLINE CHASSANY (TATIANA NÉDÉLEC), STÉPHANIE MARCO (SUZY SUPERGLOTTE) ; SCÉNOGRAPHIE - CONSTRUCTION : JÉRÉMIE LEGROUX DE L'OPÉRA DE PARIS ; COSTUMES : LOUISE RONK-SENGÈS ET EVA GRUBER ; CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : VINCENT LEMONNIER

SPECTACLE HUMANISTE ET MUSICAL



Le Cabaret des Oublié.e.s

par la compagnie **H3P**

Sam. 27 mars
20h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 12 ans

DURÉE
1h15

TARIFS
Tarif plein 25€
Tarif réduit 20€

musique
théâtre

Dans un cabaret coloré, poétique et lumineux, le patron et ses trois artistes féministes (dont un chien) racontent **l'injustice**, **la misère**, **les luttes des femmes**, **l'esclavage**, **la destruction des ressources**...

Les quatre personnages, aux costumes chatoyants et aux caractères bien trempés, dénoncent l'injustice en chansons, se chamaillent, dansent et nous font passer par toutes les **couleurs de l'émotion**. Le patron de ce cabaret sera vite débordé par ses **artistes femmes**, qui prendront **le pouvoir** et se feront une joie de le chanter sur tous les tons.

Quatre voix harmonisées pour nous faire **rire et réfléchir** le temps d'un spectacle. Dans ce cabaret des oublié.e.s, on regarde le monde d'aujourd'hui avec **poésie** et **humanité**, le poing levé.

MISE EN SCÈNE ET TEXTES : NICOLAS DUCRON ; AVEC JUSTINE CAMBON, SOLO GOMEZ, MARIE LESNIK, NICOLAS DUCRON ; SCÉNOGRAPHIE : JÉRÉMIE LEGROUX ; MASQUES ET COSTUMES : MARTHA ROMÉRO ; LUMIÈRES ET RÉGIE : YANN MONCHAUX ; ADMINISTRATION : FANNIE SCHMIDT ; PHOTOS : GAËLLE MARTIN



La Pire des Princesses

par la compagnie **Le Poulailler**

Mar. 6 avr.
18h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 4 ans

DURÉE
1h

TARIFS
Dès 13 ans/adultes 10€
Jusqu'à 12 ans 5€

jeune public

La princesse Zélie n'en peut plus d'être enfermée dans son château en attendant qu'un beau prince lui fasse enfin découvrir le monde... Mais lorsqu'enfin il arrive, elle doit vite déchanter.

Car il la ramène chez lui et lui propose ni plus ni moins une vie de parfaite princesse au foyer, condamnée à choisir des robes et à organiser des soirées... en attendant bien sagement le retour de son époux. La princesse **rêve d'aventures** et n'a pas l'intention d'obéir, quitte à s'allier à un dragon pour se libérer elle-même...

C'est un jeune public familial dans la ligne directe de sa cousine « Cornebidouille », spectacle qui détricote joyeusement les stéréotypes de genre... Zélie : « Être princesse, c'est un métier ! / Cloîtrées dans leur placard doré, / Certaines font de la manucure ; / Moi, je veux vivre d'aventure ! »

Tout cela en chansons, avec impertinence, humour et sensibilité.

MISE EN SCÈNE : EMILIE GÉVART ; AVEC : ANNE-SOPHIE BOEZ, CAMILLE GÉRON, SARAH GEVART ; COSTUMES : BERTRAND SACHY ; CRÉATION MUSICALE : JULIEN HUET ; TECHNIQUE : QUENTIN HEEMS

Un spectacle surprise à venir...

15 €

Nous vous réservons une belle surprise cette saison : un spectacle supplémentaire que vous pourrez découvrir au cours de l'année au tarif unique de 15€.



Laissez-vous surprendre ! Ne manquez pas cette parenthèse artistique et **restez à l'affût de nos réseaux** pour ne rien rater des prochaines annonces.



THÉÂTRE MUSICAL



7 minutes (comité d'usine)

de **Stefano Massini / Cie du Berger**

Sam. 15 mai
20h30

PUBLIC
Tout public
à partir de 10 ans

DURÉE
1h35

TARIFS
Tarif plein 35€
Tarif réduit 30€

musique
théâtre

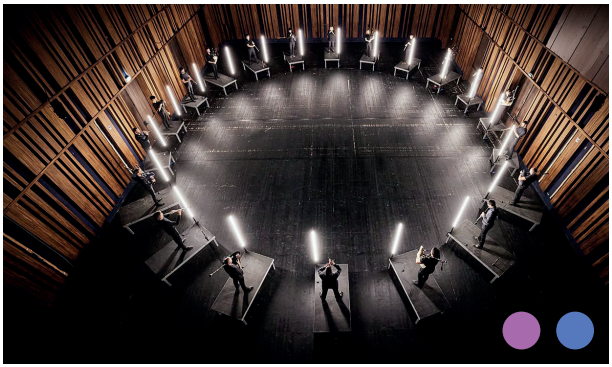
Dix femmes du comité d'usine de Picard & Roche attendent **la onzième**, leur porte-parole, qui depuis quatre heures négocie leur **avenir** avec les nouveaux patrons. À son retour, elles doivent **voter** au nom des deux cents ouvrières et employées qu'elles représentent.

La proposition des costards-cravates est simple : si les ouvrières et employées de Picard & Roche acceptent de **rogner sept petites minutes** sur leur temps de pause du midi, l'usine ne fermera pas, et tous les emplois seront sauvegardés. S'engage alors un **thriller social** qui ouvre une double réflexion sur **la valeur marchande du travail** et la prise de conscience des mécanismes de **domination patronale**.



MISE EN SCÈNE : OLIVIER MELLOR ; AVEC : MARIE-LAURE BOGGIO, DELPHINE CHATELIN, MARIE-BÉATRICE DARDENNE, VALÉRIE DECOBERT, KARINE DEDEURWAERDER, AURÉLIE LONGUEIN, VALENTINE LOQUET, SOPHIE MATEL, ELSIE MENCARAGLIA, EMMANUELLE MONTEIL, FANNY SOLER ; MUSIQUE ORIGINALE, SON : SÉVERIN TOSKANO JEANNIARD ; LUMIÈRE : OLIVIER MELLOR ; SCÉNOGRAPHIE, MUSICIENS : FRANÇOIS DECAYEUX, SÉVERIN TOSKANO JEANNIARD, OLIVIER MELLOR, LOUIS NOBLE

PERFORMANCE DE MUSIQUE ÉCRITE



IN C // 20 Sonneurs

de **Terry Riley dirigé par Erwan Keravec**

Sam. 19 juin
21h

PUBLIC
Tout public

DURÉE
55 min

TARIFS
Gratuit

hors les murs/ parvis EDS
musique

Tube intersidéral de la **musique minimaliste américaine**, *In C* a été composé en 1964 par Terry Riley comme un pied de nez aux compositions savantes de l'époque.

Cette variation polyphonique, constituée de plusieurs modules répétés autour de la **note do,** peut être jouée par n'importe quel nombre et type d'instruments. Le sonneur de cornemuse, compositeur et improvisateur Erwan Keravec s'en empare en réunissant autour de lui **vingt musiciens**, sonneurs de cornemuses et bombardes.

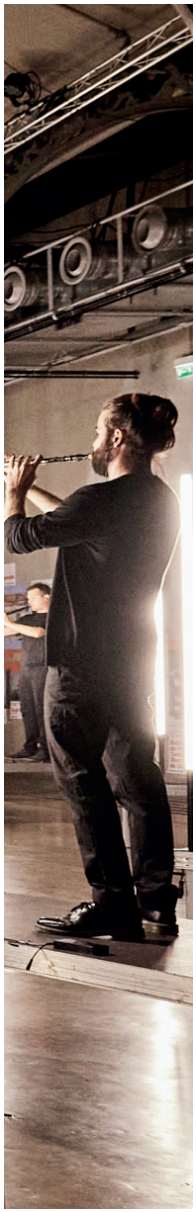
Erwan Keravec est sonneur de cornemuse écossaise, compositeur et improvisateur. Il explore les **musiques improvisées**, du **free jazz** à la **noise**, et constitue un répertoire de **musique contemporaine**.

Curieux du mouvement, de la relation et des situations propres à la réinvention, il compose, joue et improvise également pour la danse.

DIRECTION ARTISTIQUE, ARRANGEMENTS, ERWAN KERAVEC ; LES 20 SONNEURS : GAËL CHAUVIN, KEVIN COLAS, EWEN COURIAUT, YLAN COURIAUT, CÉLINE COZIEN, MICKAËL COZIEN, NATHALIE DRANT, PIERRE GATECLOU-MAREST, ERNESTO GONGORA, ERWAN HAMON, STÉPHANE HARDY, ADRIEN LAPERCHE, GUÉNOLÉ KERAVEC, LIONEL LE PAGE, VINCENT MARIN, ENORA MORICE, GWENAËL PIEL, FRANÇOIS ROBIN, PIERRE THÉBAULT, QUENTIN VIANNAIS







CRÉATION LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIQUE : YVES GODIN ; COSTUMES : TIFENN MORVAN ; RÉGIE GÉNÉRALE : RONAN JOCHAUD ; LUTHIERS : TUDUAL HERVIEUX ET JORJ BOTUHA ; ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION : SOPHIE BERNARD, MARIE ROUZAUT ; ADMINISTRATEUR : ARNAUD CAILLÉ ; PRODUCTEUR : OFFSHORE EST UNE ASSOCIATION SUBVENTIONNÉE PAR LA DRAC BRETAGNE (MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION) ET LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE.

INFORMATIONS PRATIQUES

• La réservation est vivement recommandée.

• Vous pouvez réserver vos places en ligne sur notre site internet. *Pour rappel, l'abonnement garantit un accès à la salle dans la limite des places disponibles. L'accès aux spectacles est donc soumis à reservation.*

• Le paiement des réservations s'effectue sur place le jour de la représentation.

• L'auditorium de l'Entrepôt des Sels est **accessible aux personnes à mobilité réduite**.

• Il est conseillé de se présenter au moins **trente minutes avant le début du spectacle**.

• Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle de spectacle n'est plus garantie.

• Les **téléphones portables** doivent être **éteints** avant de pénétrer dans la salle de spectacle.

• Les **prises de vue photographiques** et les **enregistrements audio** et **vidéo** sont strictement **interdits**.

JusteNiels
Concert musiques actuelles
Samedi 12 septembre 2026 à 20h30

Camping Cosmos
Compagnie Dérivation
Spectacle jeunesse
Samedi 17 octobre 2026 à 10h00

Le bourgeois gentilhomme
Compagnie Tortue Théâtre
Spectacle jeunesse
Mardi 17 novembre 2026 à 18h30

Revue Saphir
Cie Métronome
Cabaret
Vendredi 18 décembre 2026 à 20h30

Lucas Parton
Concert chansons françaises
Samedi 30 janvier 2027 à 20h30

Le Droit au Bonheur
Olivier de Benoist
One-man show
Mardi 16 février 2027 à 20h30

Zig-Bang
Compagnie Ode et Lyre
Spectacle jeunesse
Mardi 16 mars 2027 à 18h30

Le Cabaret des Oublié.e.s
Compagnie H3P
Spectacle humaniste et musical
Samedi 27 mars 2027 à 20h30

La Pire des Princesses
Compagnie Le Poulailler
Spectacle jeunesse
Mardi 6 avril 2027 à 18h30

7 minutes (comité d'usine)
Stefano Massini / Cie du Berger
Théâtre musical
Samedi 15 mai 2027 à 20h30

IN C // 20 Sonneurs
de Terry Riley par Erwan Keravec
Performance de musique écrite
Samedi 19 juin 2027 à 21h - Parvis de l'EDS



ENTREPÔT DES SELS
Quai Lejoille
80230 Saint-Valery-sur-Somme